



Cartografía bibliográfica y memoria emblemática en Playa Ancha.  
Valparaíso.

**Marjorie Mardones Leiva**  
**Universidad de Playa Ancha**

# ANTECEDENTES



**REALIDAD**

**RELATOS**

**REPRESENTACIONES**



## LAS REPRESENTACIONES

La cartografía ejerce una violencia simbólica que refuerza la violencia física con las que se establecen relaciones jerárquicas al interior del Estado.

Montoya, 2007, 167

La principal característica de los mapas reside en que para desempeñarse adecuadamente tienen inevitablemente que distorsionar la realidad.

Sousa Santos, 1991, 20



## Tiempo y Espacio

ÉPOCA CLÁSICA– MODERNIDAD – POSMODERNIDAD

El poder de las representaciones y de la metáfora

A background image showing a street scene. On the left, there is a light-colored building with a dark roof and a white fence with red accents. The street is paved and has some markings. In the distance, there are more buildings and trees under a clear blue sky.

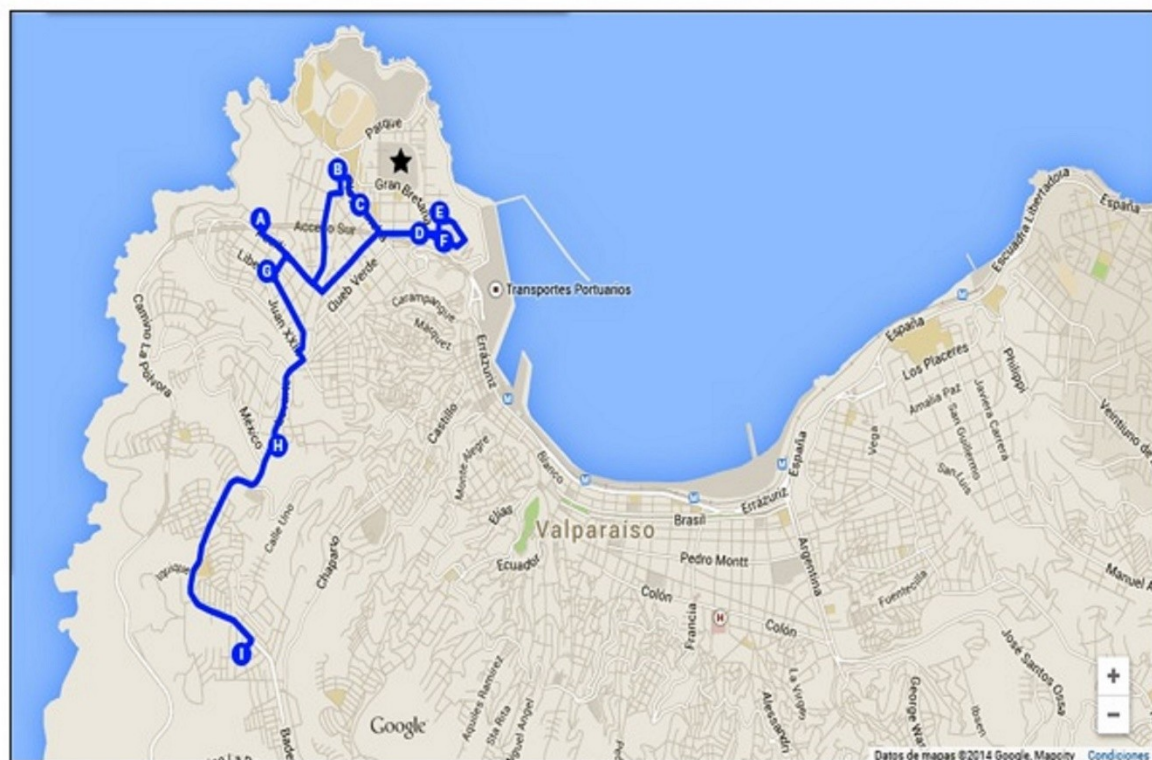
## Crítica y propuestas

**1** **Cyberutopía / Cyberfetichismo**

**2** **Representaciones cualitativas**

**3** **Capitalismo cognitivo**

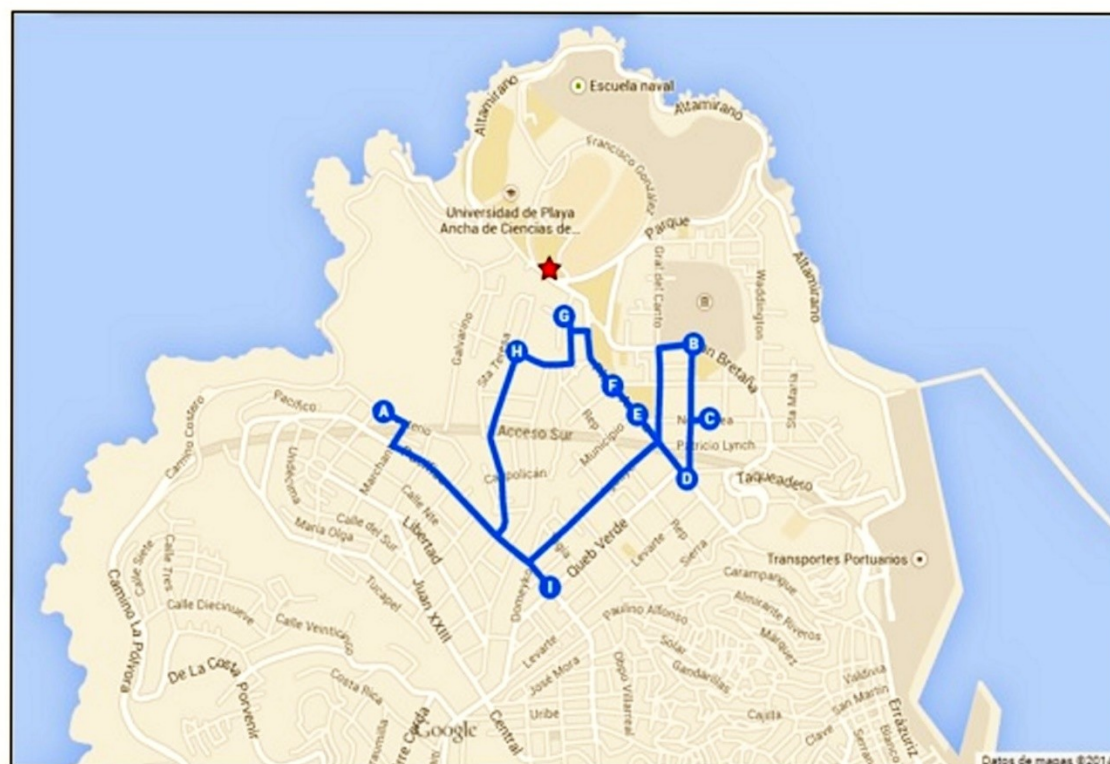
**4** **Las memorias emblemáticas**



★ **AGENTE EXPERTO**  
**UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

A	Cementerio N°3
B	Escuela Diego Portales
C	Deportivo Playa Ancha
D	Teatro Odeón
E	Vivienda, Santa María 251 – 253
F	Vivienda, Calle Pedro León Gallo 413
G	Colegio Reino de Suecia
H	Parroquia Marina Mercante
I	Escuela República Árabe – Siria

Cartografía bibliográfica 1



**★ AGENTE EXPERTO**

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA**

A	Cementerio N°3
B	Biblioteca Liceo de niñas de Playa Ancha
C	Capilla Nuestra Señora del Rosario, Convento de los Dominicos
D	Biblioteca Municipal Rotaria
E	Liceo Politécnico Alfredo Nazar Feres
F	Deportivo Playa Ancha
G	Escuela Diego Portales
H	Centro de Tránsito y Distribución de Playa Ancha
I	Consultorio Quebrada Verde

Cartografía bibliográfica 2

# BIBLIOGRAFÍA

- Berg C., L. (1996). Ideas y modelos en la memoria arquitectónica : el caso de Chiloé. *De Arquitectura* , 0 (7), Pág. 38-41. doi:10.5354/0719-5427.1996.30437
- Brinck Pinsent, G., & Torres De Rodt, J. (Eds.). (2005). *Memorias insulares: archipiélago Juan Fernández*. Valparaíso: Punta Ángeles.
- Garretón, M. A. (2003). Memoria y proyecto de país. *Revista de Ciencia Política (Santiago)*, 23(2), 215–230. <http://doi.org/10.4067/S0718-090X2003000200010>
- Gascón, F. (2010). ¿Políticas de la memoria o semióticas del olvido? Ima(r)ginarios sobre comunicación y cambio social.
- Larraín, J. (2014). *La identidad chilena*. Chile: LOM.
- Mansilla Torres, Sergio. (2007). Hay un dios que todo lo compra: Identidad y memoria de Chiloé en el siglo XXI. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (12), 145–158.
- Montecino Aguirre, S. (Ed.). (2003). *Revisitando Chile: identidades, mitos e historias* (1a. edición). Santiago, Chile: Cuadernos Bicentenario, Presidencia de la República.
- Pennycook, A. (1998). *English and the Discourses of Colonialism*. Routledge.
- Sousa-Santos, B. (1991). Una cartografía simbólica de las representaciones sociales: prolegómenos a una concepción posmoderna del Derecho. *Nueva Sociedad*, (116), 18–38.
- Stern, S. (2000). De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile 1973-1998). En Garcés, M. et al (Editores), *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. Santiago, Lom, 11-33.
- Vanhulst, J. (2011). Amenazas y perspectivas para la preservación de la biodiversidad del archipiélago Juan Fernández, *Revista Chilena de Estudios Regionales*, año 2, n°2, 43-63.